



Wie schreef hét poëziedebuut van het jaar?

- 30 Poëziedebuten ingezonden voor C. Buddingh'-prijs 2020
- Maak kennis met de jury
- Nominaties medio april bekend
- Uitreiking op 26 juni op het 51ste Poetry International Festival

Op vrijdag 26 juni a.s. reikt Poetry International de C. Buddingh'-prijs 2020 voor het beste Nederlandstalige poëziedebuut van het jaar uit. Voor deze 33ste editie werden dertig debuten ingezonden, vorig jaar waren dat er zevenentwintig. Inmiddels buigen de juryleden Ernestine Comvalius, Lies Van Gasse en Dieuwertje Mertens zich over de bundels om te bepalen wie de aanstormende dichttalenten van het moment zijn. Medio april maakt Poetry International de shortlist met de vier beste debuten verschenen tussen 1 maart 2019 en 29 februari 2020 bekend. Het overzicht van alle dertig ingezonden debuten vindt u op poetry.nl.

De jury van de C. Buddingh'-prijs 2020



Ernestine Comvalius (1954) is geboren in Paramaribo, opgegroeid in Nederland en woonde van 1969 tot 1972 in New York. Zij heeft sociale wetenschappen gestudeerd aan de Universiteit Utrecht en verdiepte zich tijdens haar studie in creatieve vakken aan de faculteit voor Taalexpressie. De afgelopen tien jaar is zij werkzaam als directeur van het Bijlmer Parktheater waar zij het principe 'Managing Diversity and Inclusion' in praktijk brengt. Ernestine Comvalius wordt regelmatig gevraagd als trainer en keynote spreker. Zij schrijft proza en poëzie, is voordrachtskunstenaar en publiceert regelmatig columns.



Lies Van Gasse (1983) is dichter, beeldend kunstenaar en docent. Ze schreef de bundels *Hetzelfde gedicht steeds weer*, *Brak de waterdrager* en *Wenteling*. Voor *Brak de waterdrager* kreeg ze de prijs voor poëzie van de provincie Oost-Vlaanderen, *Wenteling* werd genomineerd voor de Pernathprijs. Met graphic poems als *Sylvia* en *Waterdicht* verrast Van Gasse haar publiek met mengvormen van poëzie en beeld. Voor het multimediale poëzieproject *Hauser* kreeg ze in 2016 de Dirk Martensprijs. Van Gasse maakt deel uit van het internationale poëzienetwerk Versopolis en was in 2017 op het Poetry International Festival te gast. In 2017 verscheen haar laatste bundel, *Wassende stad*.

Foto © Mathias Hannes



Diewertje Mertens (1983) is journalist en criticus. Ze bespreekt sinds 2010 wekelijks poëzie en fictie, onder meer in Het Parool. Met Chrétien Breukers stelde ze de bloemlezing *Dichters uit de bundel* (2016) samen, een overzicht van de hedendaagse Nederlandse en Vlaamse poëzie dat de meest recente poëzievernieuwingen in kaart bracht. Ook toont de bloemlezing hoe dichters zich tegenwoordig steeds meer buiten de bundel op het podium profileren en welke weerslag dit heeft op de poëzie. Voor de VPRO maakte ze onlangs *De literaire kritiek voorbij*, een RadioDoc over literatuurkritiek. Zij geeft regelmatig cursussen en lezingen over actuele onderwerpen in de literatuur.

Foto © Hadewych Veys

De C. Buddingh'-prijs

Sinds 1988 bekroont Poetry International jaarlijks het beste Nederlandstalige poëziedebuut met de C. Buddingh'-prijs. Daarmee beoogt Poetry International meer aandacht te genereren voor talentvolle nieuwe stemmen in de Nederlandstalige poëzie. Voor menig dichter van naam was de C. Buddingh'-prijs de eerste belangrijke trofee die in de wacht werd gesleept. **Joke van Leeuwen**, **Ilja Leonard Pfeijffer** en **Anna Enquist**, of recenter **Lieke Marsman**, **Ellen Deckwitz**, **Marieke Lucas Rijneveld** en **Radna Fabias** behoren tot de laureaten. De laatste editie van de C. Buddingh'-prijs werd tijdens het 50ste Poetry International Festival in 2019 uitgereikt aan **Roberta Petzoldt**, voor haar bundel *Vruchtwatervuurlinie*.

Noot aan de redactie, niet voor publicatie:

Voor aanvullende informatie, interviews of beeldmateriaal neemt u contact op met:

Stichting Poetry International

Jan Coerwinkel (communicatie)

T. +31 10 282 27 77

M. +31 6 41 15 15 29

E. coerwinkel@poetry.nl